



LIVE & TALK
IN SHIBATA

大友良英 + 山崎阿弥

第一部

TALK

あまちゃんから
前衛音楽まで 『誰でも分かる音楽講座』

第二部

LIVE

ソロ & デュオ ギターと声で紡がれるスペ
シャル・パフォーマンス！

ER: #50
LIVE & TALK:
Otomo Yoshihide ^{JP}
Ami Yamasaki ^{JP}

SHOP:
Mountain△Grocery
Libert'e Coffee

PLACE:
Fuda No Tuji Lounge

DATE:
June 15, 2025

WWW.DOTEXPERIMENTALROOMS.DOT.COM

Date

2025年6月15日(日)

開場13:30 開演14:00 (終演16:30予定)

○開場と同時に場内では「mountain△grocery」と「LIBERT'E COFFEE」が特別に出張オープン! 演奏やトークとともに美味しい焼き菓子やコーヒーをお楽しみ頂けます!

Place

ヨリネスしばた「札の辻ラウンジ」

新潟県新発田市中心町3-3-3 新発田市本庁舎 1階

○お車でお越しの方は新発田本庁舎駐車場をご利用頂けます。第3・第4駐車場にご駐車の場合、無料の減免処理が可能です。第1・第2駐車場は90分まで無料ですが、それ以降有料となります。

Ticket

予約3500円/当日4000円/県外3000円/U18無料!



○ご予約は左記のQRコード「チケットご予約フォーム」にて受付中。必要事項をご入力頂きご送信下さい。

NHK連続テレビ小説『あまちゃん』をはじめとする誰でも耳馴染みのあるお茶の間のテレビ音楽からジャズ、映画音楽、ノイズ・ミュージック、即興音楽、実験音楽まで幅広いジャンルを現在進行形で往来する稀有の音楽家、大友良英による<ライブ&トーク in 新発田>が大決定!!2025年1月放送の『大友良英のJAMJAMラジオ』にて「新発田・内の倉ダム」での録音レコードが特集されたことがきっかけでご本人がなんとご来県&ダム初潜入!内部の特異な残響体験を語って頂きつつ、『大友良英の誰でも分かる音楽講座』と題し、日本中で愛された『あまちゃん』テーマ曲からダム・ミュージックのように不思議で面白い前衛音楽までを楽しく分かり易くお送りするスペシャル・トークを披露。その後の第二部では実際にご本人によるギターを用いたソロ演奏に加え、スペシャル・ゲストとして声のアーティスト/美術家である山崎阿弥を迎えたデュオ編成での即興演奏も大披露。自身の発する声を感じながら音響空間とコミュニケーションをはかり紡いでいく唯一無比の彼女のパフォーマンスは要体感!ギターと声とが呼応し合い創造されていく、この日この場所では成し得ない全身全霊のライブ・パフォーマンスは見逃し厳禁!会場は建築家ヨコミゾマコトが設計した新発田市本庁舎1階に位置する「札の辻ラウンジ」にて。会場ではmountain△groceryとLIBERT'E COFFEEが特別に出張オープン!美味しい焼き菓子やドリンクを片手に全五感が一体となるであろう特別なひとときを是非お楽しみ下さい!!

Live performance by



大友良英 | 1959生横浜生れ。十代を福島市で過ごす。映画やテレビの音楽を山のように作りつつ、ノイズや即興、フリージャズの現場がホームの音楽家。ギタリスト、ターンテーブル奏者。活動は日本のみならず欧米、アジアと多方面にわたる。美術と音楽の中間領域のような展示作品や一般参加のプロジェクトやプロデュースワークも多数。障がいを持つ人たちとの音楽活動も2005年より続けている。震災後は故郷の福島でプロジェクトFUKUSHIMA!を立ち上げ、その活動で2012年には芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞、現在に至るまで様々な活動を福島で継続中。2013年「あまちゃん」の音楽でレコード大賞作曲賞ほか数多くの賞を受賞。2005年アジアミーティングを開始、2014年にはアンサンブルズ・アジアのディレクターとしてアジア各国の音楽家のネットワークづくりに奔走、現在もアジア各国を繋ぐプロジェクトを続けている。2017年札幌国際芸術祭の芸術監督。2019年NHK大河ドラマ「いだてん」の音楽を担当。また福島を代表する夏祭り「わらじまつり」改革のディレクターも務めた。パンデミック後は再び海外での活動を再開。NHK FMの名物ジャズ番組「ジャストゥナイト」のDJも務める。

山崎阿弥 | 声のアーティスト、美術家。自らの発声とその響きを耳・声帯・皮膚で感受し、エコーレーションに近い方法を用いて空間を認識する。空間が持つ音響的な陰影をパフォーマンスやインスタレーションによって変容させることを試みながら、世界がどのように生成されているのかを問い続けている。科学者とのコラボレーションに力を入れ、天文学者、素粒子物理学者との対話から知覚特性と世界像の関係を探りつつ新しい声と未来のサウンドスケープづくりに取り組む。

主催 ダムを奏でる会

共催 新発田市教育委員会

お問合せ 電話 090-2405-7524 (星野)

後援 新潟県新発田地域振興局

協力 Experimental Rooms
www.experimentalrooms.com
info@experimentalrooms.com

