



# 堀部安兵衛は大英雄。 義に生きた新発田人



堀部安兵衛武庸は寛文10(1700)年、新潟田藩主中山弥次右衛門の嫡子として外ヶ輪(今のJA北越後新発田店)で生まれた。母は藩祖秀勝の娘糸姫と溝口四郎兵衛との娘である。したがって、安兵衛は藩祖の曾孫だ。

父は天和3(1683)年に辰巳櫻失火の責任をとつて浪入し

その後死亡、安兵衛は牛崎村長

井家に嫁いだ姉の世話になり、

19歳で江戸に出る。

江戸では堀内源左衛門道場で

直心影流を学び、道場一の達人

となつた。

元禄(1694)年、堀内道場

で知り合い叔父甥の契りを交わ

していた菅野六郎左衛門の高田

馬場の果し合いで助太刀して、3

人を倒した。講談では18人倒した

ことになつていて。また、早稲田

の酒屋小倉屋で一升酒をあおつ

たとの伝説もある。

この活躍を聞いた赤穂藩留守

居役堀部弥兵衛から婿にと懇願

された。最初は中山家再興を理由

に断つた。しかし、弥兵衛の「中山

姓を称しても」の熱意にほだされ

て婿となり、赤穂藩浅野家に仕官

した。なお安兵衛も弥兵衛も芋田

源氏佐々木氏の末裔である。

赤穂藩浅野家に仕官した安兵

衛は元禄11(1698)年、尾張

大納言光友室千代姫(家光の娘)

逝去に際し、藩主浅野内匠頭長

矩の代理として弔問使に選ば

れ、大いに感激したという。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田

駅に到着し、16日三之町青年団

や義士に扮した新発田芸妓(写

真)によって長徳寺に納められ

た。ただ、義士像を安置する義士

堂の建設は経済困难があり、昭

和4(1929)年まで待たねば

ならなかつた。その後、会員は1

00名を超える盛況ぶりだった

のが創設のきっかけだ。

人気絶頂の桃中軒雲右衛門の  
義士像寄贈が設立に拍車を

かけた。

その5月、義士銘々伝で人気

絶頂の浪曲師・桃中軒雲右衛門

が新発田を訪れ、石碑建立の話

に感激し、義士の木像寄贈を申

し出た。そして12月14日に武庸

会の発足を決議し、翌大正2(1

913)年2月4日に武庸会は

発足した(なお、中央義士会の創

設は大正5年)。

同年4月10日、木像は新発田