

宝物みつけた

新発田カトリック教会

新発田カトリック教会は丸太と煉瓦によるユニークな建物として知られています。

中央町1丁目にあります。世界的建築家のアントニン・レーモンド氏の設計により昭和41年に完成し、既に40年以上を経過している建築物です。

レーモンド氏は自然な材料を好んだと言われています。使用してある木材の丸太は、村上市の杉材。そして特徴的なのが教会の窓。すべて和紙によるステンドグラスです。これはレーモンド夫人、ノミエ・レーモンドさんによってデザインされたもので、和紙の使用で一段と暖かみのある空間を作り出し、窓から差し込む光がステンドグラスの模様を映し出し、美しい光景を演出しています。

平成16年、「日本建築家協会25年賞」でその大賞に輝いた建築物です。皆さんも一度足を運んで見てはいかがでしょうか。

加治川の小戸第一頭首工から取水した新発田川は、米倉手前で分岐し、江口、内竹方面へと流れ、五十公野の食品加工場や印刷工場方面へと流れています。

そして、果樹園のある山王付近を過ぎると田畠を潤した用水が再び新発田川に戻り、水量を得て、豊町の大堰橋の酒造工場前で諫訪神社方面や石泉莊を経て清水園方面へと分かれています。

大堰付近の竣工記念碑に「平成13年11月 県営大規
堤水防除事業」等々とあります。

写真は、大堰橋の上流で山王の果樹園をしばらく下つた辺りです。養護老人ホーム「あやめ」が近くに見えます。

穏やかな流れと共に、玉石による護岸整備がなされている川辺には、寄り付き階段や幅1.5mくらいの歩道スペースもありますが、一応は親水河川のようになります。

ただ沿道から少し離れているため、人影は無く、誰ともすれ違うことはありませんでしたが、犬との散歩コースには良いかもしれません。

ただ沿道から少し離れているため、人影は無く、誰ともすれ違うことはありませんでしたが、犬との散歩コースには良いかもしれません。

「ワントリットル フォーテンリットル」プログラムを知っていますか。ユネスコが提唱する水プロジェクトを支援し、飲料水メーカーのヴォルビック社が期間を区切って実施したプログラムです。アフリカのマリ共和国では、安全な水が飲めるのは、国民の三分の一、そのためいろいろな病気が、国民、特に子どもたちの命を脅かしています。そこで、ヴォルビック社の水を1リットル購入すると、売上金の一部が寄付され、10リットルの安全な飲料水に替えられマリ共和国などへ贈られるしくみ。昨年は7億2千リットル以上も贈られたそうです。おまけに、ヴォルビック社のミネラルウォーターの回収騒ぎ。何を信じ、何に協力すればいいのやら。

こんな場所発見

だれも知らない新発田川

この風景の川は、新発田市飯島の界隈を流れる太田川。屋敷の裏手に川が流れ、川と人の暮らしを階段で結んでいます。

人は恵みのあるところで生きる。里山、河川、海など、自然がもたらす恵みを得るために、それらの傍らに住み着いた。今は利便性のある都市そのものが恵みの象徴といえるだろう。

この川はどれだけの暮らしの抜け殻を流し続けたのであろう。野菜を洗い、洗濯をし、不要なものを始末し、ひとえに静脈のごとく暮らしの血管として暮らしづを支えてきた。川は語らず、とうとうと流れれる。

階段だけが残され、草に覆われたこの川沿いを道行くときに、私たちにはぜか懐かしさを感じる。黙して語らぬ川の風景は、旅先で出会う農夫のようだ。だが、都市の川には懐かしさはない。

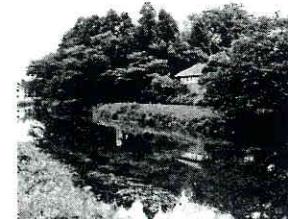
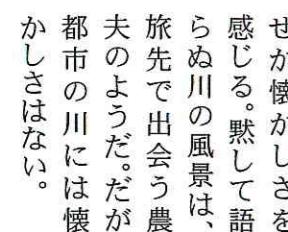


No.8

2008年12月1日発行



暮らしを語る階段が残されている川辺



川のあゝ風景

～太田川～

人は恵みのあるところで生きる。里山、河川、海など、自然がもたらす恵みを得るために、それらの傍らに住み着いた。今は利便性のある都市そのものが恵みの象徴といえるだろう。

この風景の川は、新発田市飯島の界隈を流れる太田川。屋敷の裏手に川が流れ、川と人の暮らしを階段で結んでいる。

水に流すということわざがあるが、この川はどれだけの暮らしの抜け殻を流し続けたのであろう。野菜を洗い、洗濯をし、不要なものを始末し、ひとえに静脈のごとく暮らしの血管として暮らしづを支えてきた。川は語らず、とうとうと流れれる。

階段だけが残され、草に覆われたこの川沿いを道行くときに、私たちにはぜか懐かしさを感じる。黙して語らぬ川の風景は、旅先で出会う農夫のようだ。だが、都市の川には懐かしさはない。

くらしの方言 その2

ごはん時の「かきくけこ」

食事の時は、力行の言葉をよく使います。たとえば、こんなふうに。

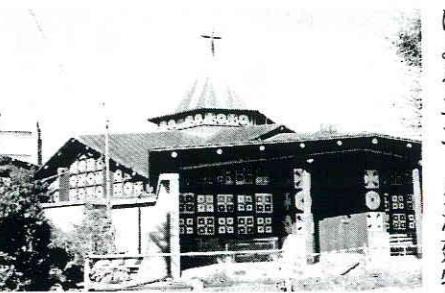
じいさ 「このきらぎまだあかあえるが？」
ばあさ 「きいんなこおできたばっかだものまだ見えるさ。くうがね？」
じいさ 「せばくうわ。」
ばあさ 「はよかあねどいたむすけみなくうでくたえす。」
じいさ 「みんなは、けえっとねなうなもけつ。」
ばあさ 「せばのごったのくんねがねえみなくうですもうすけ。」

訳

かあえる、くう、けえる、けえ = みな「食べる」の意。
きらぎ = おから。包丁で切らなくてよいから。
こおでくる = 買ってくる。

つまりこんな会話になります。

「このオカラはまだ食べられるかね？」
「昨日、買ったばかりだからまだ食べられますよ。食べますか？」
「それなら、食べる。」
「早く食べないと悪くなるので、全部食べてください。」
「全部は食べたくない。お前も食べろ。」
「それならば残ったのをくださいな。みんな食べてしましますから。」



おり、街の中心、中央町1丁目にあります。世界的建築家のアントニン・レーモンド氏の設計により昭和41年に完成し、既に40年以上を経過している建築物です。

レーモンド氏は自然な材料を好んだと言われています。使用してある木材の丸太は、村上市の杉材。そして特徴的なのが教会の窓。すべて和紙によるステンドグラスです。これはレーモンド夫人、ノミエ・レーモンドさんによってデザインされたもので、和紙の使用で一段と暖かみのある空間を作り出し、窓から差し込む光がステンドグラスの模様を映し出し、美しい光景を演出しています。

平成16年、「日本建築家協会25年賞」でその大賞に輝いた建築物です。皆さんも一度足を運んで見てはいかがでしょうか。



水辺をゆっくり散歩できます。

応援してください 会員募集

年会費：個人 2,000円／法人 10,000円

事務所所在地：新発田市小戸886-1

電話：(0254)31-4111 FAX：(0254)31-4088

Mail：kjn21@ml.shibata.ne.jp

ホームページアドレス：

<http://www.inet-shibata.or.jp/~kjn21/>

会費振込先：

郵便局 00500-5-35812

