

コンシューマー・レポート

紫雲寺小学校 茂呂 良彦

マニアではないですが、割と文房具は好きです。銀座の伊東屋に行くと、1日では出て来られません。

さて、教員の仕事で「まる付け」作業は、現時点で必須です。その「まる付け」には、配慮すべき事があります。

平成4年に学校の健康診断から「色覚検査」が外れました。このとき、文部科学省は、「色覚に関する指導の資料」を出しました。

(文科のWebには存在しないようです。検索すると大阪府のページに存在します。)

そこには、「色覚異常の児童生徒は、暗い所では、細字の赤と黒の識別が難しいことがあるので、採点や添削に際しては、色鉛筆などの太字の朱色等を使用します。」とあり、「細字の赤ペン・ボールペンは避け、色鉛筆などの太字の朱色を使用します。」と明記されています。しかし、このことを知らない教員も多いようです。

今年度、採点ペンを充当するにあたって、10候補をあげ、実際に全てを試して結論を出したので、紹介します。

採点ペン選択にあたって、以下のような要件考えました。

- 導入コストが安価なこと。
- ランニングコストが安価なこと。(インク補充できるタイプが良い。)

知名度が高いのは、ソフトペン赤軸(プラチナ)でしょう。



まとめて購入しても、導コストは600円程度なので、比較的高価です。この透明軸版があったので、取り寄せてみました。

ソフトペン透明軸(プラチナ)です。こちらも、導コストは600円程度です。



購入したソフトペン透明軸をよく観察したところ、思わぬ発見をしました。この構造は、プラチナの安価な万年筆と似ているのです。そのシリーズに、チップタイプがないか探したところ、見付けました。

プレピーサインペン(プラチナ)



まとめて購入すると、導コストは120円程度です。おためしで使ってもらったところ、先生方の評判も上々でした。1本28円のインクが使い、先端のチップも50円以下で替えられます。当校では、これを導入しました。

学校用採点ペン(ウチダ)や、採点用エネージェル(ぺんてる)などもありましたが、実際に使ってみるとインクが出過ぎてスレたり、細過ぎたりしました。

安価で良品を見付けることができたので、しばらくはこれを標準にすることにしました。

