

# カフェ・ラテ三昧

茂呂 良彦

ラテアートを御存じでしょうか？たぶん、写真を御覧になれば、すぐにわかると思います。蒸気で抽出したエスプレッソコーヒー（以下エスプレッソ）に、空気を含ませたフォームミルクを注ぎ、模様を描くものです。大きく分けて、二系統のラテアートが存在します。

エッチングと呼ばれる、注いだフォームミルクにピンや楊枝などで絵を描くものが、その一つです。もう一つは、フリーポアと呼ばれる、フォームミルクを注ぐだけで右の写真のような模様を描くものです。

私が3年前から取り組んでいるのは、フリーポア・ラテアートです。

20歳台の頃は、直火のマキネッタと呼ばれるタイプのエスプレッソメーカーを使っていました。30歳台では、一般家電製品も購入したことがあります。我流のため、うまくはいきませんでした。

3年前、Youtubeで素人が見事なラテアートを描くのを見て、私の追究心に火が付きまして。グラインダー、タンパー、ミルクピッチャーといった道具を揃えて、動画を見ながら練習しました。それでもうまくいかず、世界大会に出場したバリスタにマンツーマントレーニングも受けました。今では、イタリア製のセミプロ用のエスプレッソマシン・オスカー2を購入して、毎日ラテアートにチャレンジしています。まだまだ、理想的なラテアートを描けず、果てしない修行が待っているようです。しかし、職場にマシンと用具を持ち込んで、勤務時間後に開催する「カフェ・ラテ祭り」は、好評のようです。

かなり長く楽しめそうな趣味がまた、増えました。

