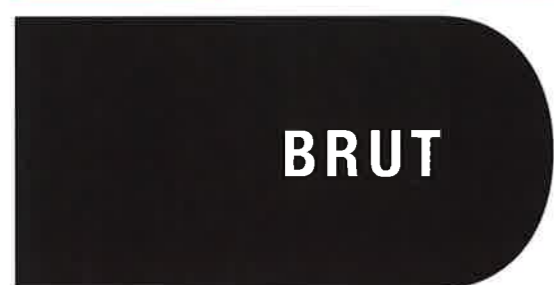


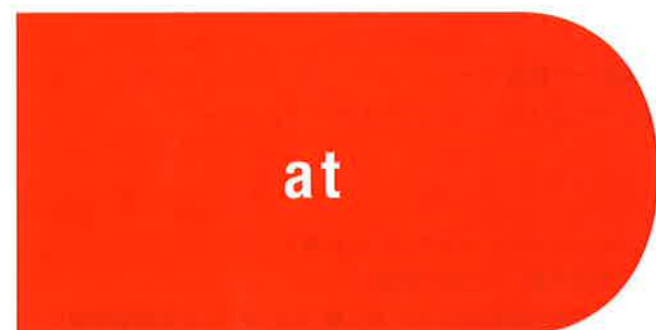
アール・ブリュットで、街中を活性化できないかということについて皆さんと一緒に考えていきたいと思っています。



ART



BRUT



at



SHIBATA



アール・ブリュットで まちづくり あらたなまちづくりへの挑戦

2016
10.1sat
13:30 - 16:30 (受付13:00~)

新発田市
**生涯学習センター
多目的ホール**

新潟県新発田市中央町5丁目8-47 ☎0254-26-7191

主催 / 社会福祉法人 のぞみの家福祉会
共催 / 敬和学園大学
新潟県アール・ブリュット・サポート・センター-NASC
後援 / 新発田市、新発田市教育委員会、新潟日報社、FMIしばた
お問合せ / のぞみ工房
新発田市五十公野4685番地42
☎0254-23-1821 (担当 保田)

ART WRL ART

BRUT BBU BRUT

アール・ブリュット

at SHIBATA

～モノ、ガタル、タネ～

2016
10.1sat - 5wed

10:00 - 17:00 (最終5日は12:00まで)

10.1 sat 9:30~ オープニングイベント開催

長徳寺

新潟県新発田市大栄町2-7-22

主催 / 社会福祉法人 のぞみの家福祉会 のぞみ工房
共催 / 敬和学園大学、新潟県アール・ブリュット・サポート・センター-NASC
後援 / 新発田市、新発田市教育委員会、新潟日報社、FMIしばた
お問合せ / のぞみ工房
新発田市五十公野4685番地42
☎0254-23-1821 (担当 保田・有本・菅井)
運営協力金として100円程度のご協力をお願いいたします。

入場無料

垣根を越えた芸術文化が新発田に根ざすことを願ってアール・ブリュット展を開催いたします。

ART BRUT ART BRUT ART BRUT at SHIBATA

10.1 sat _ 5wed 10:00 - 17:00
(最終5日は12:00まで)

10.1 sat 9:30 ~ オープニングイベント開催
長徳寺

モノ、ガタル、タネ

人にはそれぞれ価値観がある
育ってきた地域、環境、出会った人々…
少なからず影響を受けながら
ひとりひとりの価値観がうまれてくる
どことなく、他人(ひと)の価値観に頼ってしまう私…
ここにある作品と作者の物語が繋がった時
他人(ひと)の価値観に頼らない生き様に
尊さと力強さを覚える
ぬぎ捨てよう私の枠(フレーム)を
歩み寄ろう、あなたの価値へ…

力強いメッセージのタネが、新たな花々を咲かせてくれる。

2016 秋

同時開催

寺カフェ(飲食ブース)	1日(土)・2日(日) 11:00~15:00
義士堂 特別開放	1日(土)・2日(日) 13:00~15:00
ミュージアムガイドツアー(参加無料)	1日(土)・2日(日) 各日11:00・13:00・15:00
ワークショップ	1日(土)・2日(日) (予定)
ぼんぼりBAR	1日(土) 17:00~20:30
ナイトミュージアム	1日(土) 18:00~21:00
URABANASHI トーク・ブリュット 「新発田アール・ブリュットのつくりかた〜新発田基準〜」	2日(日) 10:00~11:00
ブリュット金魚台輪 〜みんなで金魚に色を塗ろう!〜	1日(土)~2日(日) 10:00~17:00

お問合せ / のぞみ工房 新発田市五十公野4685番地42 ☎0254-23-1821 (担当 保田・有本・菅井)

アール・ブリュットとは

アール・ブリュットとは、フランスの画家ジャン・デュビュッフェ(1901~1985)によって考案された言葉で、加工されていない「生(き)の芸術」という意味です。また、「美術の専門的な教育を受けていない人が、伝統や流行などに左右されずに自身の内側から湧きあがる衝動のまま表現した芸術」と解釈されています。近年では、スイスやフランス、イギリスなど欧州を中心に、日本のアール・ブリュットを取り上げる展覧会が数多く開催されています。「美術の五輪」と評される「第55回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展」に、日本のアール・ブリュット作品が展覧されました。このように、日本のアール・ブリュットは、世界で大きな注目を集めています。



アール・ブリュットで まちづくり あらたなまちづくりへの挑戦

新発田市は、高度経済成長期
活況を呈してきましたが
最近では全国の流れと同様
衰退していかうとしています。
一方で「アール・ブリュット」として
障がいのある方々の作品が
注目をあつめ始めています。
今回はまちづくりの視点にたち
アール・ブリュットで
街中を活性化できないかということについて
皆さんと一緒に考えていきたいと思います。

10.1 sat 13:30 - 16:30

新発田市生涯学習センター
多目的ホール



プログラム

13:00 受付開始

13:40 第1部 基調講演「アール・ブリュットの魅力とは」

～障害のある人の作品から新しい価値への創造へ～

【講師】井上多枝子氏 (NPO法人はれたりくもったり アートディレクター)

14:50 第2部 シンポジウム「アール・ブリュットでまちづくり」～あらたなまちづくりへの挑戦～

【シンポジスト】迫 一成氏 (ヒッコリースリートラベラーズ 代表)

原 亜由美氏 (写真の町シバタ実行委員)

保田健太郎氏 (のぞみの家福祉会 のぞみ工房 主任・サービス管理責任者)

【助言者】井上多枝子氏 (NPO法人はれたりくもったり アートディレクター)

【コーディネーター】趙 晤衍氏 (敬和学園大学 人文学部 共生社会学科 教授)

10月1日(土)開催「アール・ブリュットでまちづくり」参加申込書

電話でのお申し込みか、下枠にご記入の上、FAXにて9月26日までにお申し込みください。申込み順で定員になり次第、受付を終了致します。

氏名	電話番号	住所

FAX.0254-23-3103

お電話でのお申し込み>>>☎0254-23-1821 のぞみ工房(担当者:保田)