

大正ロマン 昭和 モダン 展



竹久夢二と
挿絵画家たち

高島華宵

ほ 小 橋 北 伊 鏡 中 落
か 村 口 野 東 木 原 谷
雪 五 恒 深 清 淳 虹
岱 葉 富 水 方 一 児

平成27年

4月25日(土)～6月7日(日)

- 開館時間／午前9時30分～午後5時(入場は午後4時30分まで)
- 休館日／毎週月曜日(ただし4月27日、5月4日は開館します。)
- 観覧料／一般720円(570円) 高校・大学生500円(400円)
中学生以下無料 ※()は20名様以上の団体料金

着物で
ご来場の方は
100円割引料金で
ご覧いただけます。

- 主催／新潟県立歴史博物館、新潟日報社
- 監修／中右 瑛(国際浮世絵学会常任理事)
- 後援／国際浮世絵学会、新潟県教育委員会、長岡市、新発田市、朝日新聞新潟総局、読売新聞新潟支局、毎日新聞新潟支局、日本経済新聞社 長岡支局、産経新聞新潟支局、長岡新聞社、柏崎日報社、NHK新潟放送局、BSN新潟放送、N S T、TeNYテレビ新潟、UX新潟テレビ21、ケーブルテレビのエヌ・シティ、エフエムラジオ新潟、FM PORT 79.0、FM KENTO、FMながおか80.7、新潟史学会、新潟県民俗学会
- 企画協力／E.M.I.ネットワーク

竹久夢二
「夏まつり」
(部分)肉筆画

 新潟県立歴史博物館

The Niigata Prefectural Museum of History
〒940-2035 新潟県長岡市関原町1丁目権現堂2247番2
TEL.0258(47)6130 FAX.0258(47)6136
http://www.nbz.or.jp/ E-mail office@nbz.or.jp



この展覧会は宝くじの
収益金の一部で実施
されています。

新潟県

【関連イベント】

講演会

「夢二、華宵 大正ロマンの画家たち」

日時＝4月25日(土) 13:30～15:00
 講師＝中右 瑛 氏(国際浮世絵学会常任理事)
 会場＝当館講堂(聴講無料 定員150名 要申し込み)

講演会

「大正～昭和初期の少女雑誌の世界
 ―淳一、かつち、村岡花子など―

日時＝5月10日(日) 13:30～15:00
 講師＝内田静枝 氏(弥生美術館学芸員)
 会場＝当館講堂(聴講無料 定員150名 要申し込み)

講座

「大正時代を知る ―「大正ロマン
 昭和モダン展をみるために」―

日時＝5月16日(土) 13:30～15:00
 講師＝田邊 幹(当館主任研究員)
 会場＝当館研修室(聴講無料 定員50名 要申し込み)

おしゃれぬり絵を楽しもう!

期間＝展覧会会期中
 会場＝当館内(無料 申し込み不要)

髪飾りを作ろう!

日時＝5月9日(土)～6月7日(日) (申し込み不要)
 各土・日 13:30～16:00(受付は15:30まで)
 会場＝当館体験コーナー(企画展または常設展観覧料が必要)

博物館友の会カフェ

日時＝5月17日(日) 12:30～13:30/15:00～16:00
 会場＝当館フリースペース(申し込み不要・有料)

ミュージアムコンサート

「春に聴くソプラノとチェンバロの調べ
 ～明治レトロ、大正ロマン、昭和モダン
 そして夢二」

日時＝5月30日(土) 13:30～14:30
 会場＝当館講堂(無料 定員150名 要申し込み)
 出演＝横田聡子 氏(ソプラノ) 笠原恒則 氏(チェンバロ)

各種お申し込み・お問い合わせ先

〒940-2035
 新潟県長岡市関原町1丁目字権現堂2247番2
 新潟県立歴史博物館 Email koryu@nbz.or.jp
 TEL 0258-47-6135 FAX 0258-47-6136

交通案内



【電車】JR長岡駅 大手口から7番乗り場より「県立歴史博物館行き」(約40分)
 【車】関越自動車道 長岡ICより国道6号線柏崎方面へ(約4km)
 【タクシー】JR長岡駅大手口より約30分(約4,000円)
 長岡ICより約5分(約1,500円)

新潟県立歴史博物館

The Niigata Prefectural Museum of History

〒940-2035 新潟県長岡市関原町1丁目字権現堂2247番2

TEL.0258(47)6130

FAX.0258(47)6136

http://www.nbz.or.jp/

E-mail office@nbz.or.jp



次回予告 北前船展

平成27年7月25日(土)～9月6日(日)

大正 ロマン 昭和 モダン展

山村耕花
 「踊り」木版画(部分)
 大正13年

―竹久夢二と挿絵画家たち―

大正から昭和初期にかけての時代には、日本文化と西洋文化が交じり合い、新たな大衆文化が花開きました。雑誌を舞台に展開された印刷美術もその一例です。竹久夢二、高島華宵、藤谷虹児、中原淳一、橘小夢、岩田専太郎、松本かつちなど、多彩な作家たちが描く作品は、雑誌の表紙や挿絵として、人々の生活のなかに浸透してきました。この展覧会では、挿絵、版画、日本画、雑誌、楽譜など約250点を紹介しながら、当時の社会や文化を振り返ります。



1. 高島華宵 「あじさい娘」内筆画 ©弥生美術館
2. 小早川 淳 「近代時世概ノ内 ― ぼろ酔い」木版画 昭和5年
3. 竹久夢二 「APL.FOOL『婦人グラフ』の表紙絵」版画 大正15年4月号
4. 中原 淳一 「あながおれん(ジュニアそらい)」原画 昭和29年7月号 ©JUNICHI NAKAHARA/ひまわりヤ
5. 北野 恒宝 「舞娘」内筆画 大正末期
6. ひろし 「花嫁人形」の表紙 作詞 藤谷虹児 昭和3年
7. 橋口五 蔵 「化粧」木版画 大正7年
8. 藤谷虹児 「お留守居『令女界』の表紙絵」原画 大正11年
9. 松本かつち 「げらの少女」原画 昭和20～30年代
10. 中原 淳一 「女性誌『そらい』の表紙」印刷 昭和29年 ©JUNICHI NAKAHARA/ひまわりヤ

リピーター割引

過去の半券で本企画展の観覧料が2割引となります。割引のご利用は、過去に入館されたご本人に限ります。

大正ロマン昭和モダン展
割引券

- 当日券のご購入の際、本券を切り取って当館受付にお渡しいたください。
- 一枚につき1名様、当日券から100円を割引いたします。
- 団体券その他の割引との併用はできません。
- 過去の半券で本企画展の観覧料が2割引となります。

大正ロマン昭和モダン展
割引券

- 当日券のご購入の際、本券を切り取って当館受付にお渡しいたください。
- 一枚につき1名様、当日券から100円を割引いたします。
- 団体券その他の割引との併用はできません。
- 過去の半券で本企画展の観覧料が2割引となります。