

# 内の倉ダム コンサート UCHINOKURA DAM CONCERT

2017  
**10/28**  
**SAT**

13:30-15:00  
集合：あかたにの家

新発田市には全国でも珍しい、  
ダムの中に大きな空洞のある「内の倉ダム  
(中空ダム)」があります。  
大きな室内空間では水のしずくさえも幻想的  
な音のシャワーと化します。  
この大空間を音楽ホールとみたとて  
大きな空間を自在に操る腕に覚えのある  
ボランティア演奏者の♪音楽♪を楽しみませんか

出演/ 東京芸術大学チーム：内の倉クワイアプロジェクト（創作音楽）  
カンダシゲカズ（リコーダー、オカリナ、バグパイプ）  
新潟サクソフォン協会（各種サクソフォン）

- 定員／80名 ※会場の都合により定員になり次第、締め切りとさせていただきます。
- 参加費／500円 参加整理券を持参のうえ、当日、指定受付場所にてお支払いください。
- お申し込み方法／①お名前 ②ご住所 ③電話番号をお電話、ファックス、メールにてお申し込みください。
- お申し込み先／ダムを奏でる会 新発田市小戸886-1（若月建設株式会社内）  
☎:0254-31-4111 FAX:0254-31-4088 E-mail:kajikawa886@yahoo.co.jp
- 完全予約制です。 当日会場での参加申し込みはできません。 ※参加対象者／小学4年生以上
- 中止について／ ダムの管理上支障となる場合や業務上の都合並びに天候や地震等により  
演奏会を実施できない場合は演奏会参加予定者に予告なく演奏会を中止することがあります。  
また、演奏会が中止となった場合、会場までの交通費等の介償はいたしません。

ダムの中は冷えますので、暖かい服装でのご来場ください

kjn21

検索

<http://www.inet-shibata.or.jp/~kjn21/damcon/29sanka.html>

主催／ダムを奏でる会 共催／新潟県新発田地域振興局地域整備部、新発田市 協力／加治川ネット21

# The 16th 内の倉ダム UCHINOKUA DAM CONCERT

2017

# 10/28

SAT 13:30-15:00  
集合：あかたにの家

## 出演アーティストご紹介



### 内の倉クワイアプロジェクト

ダムマニアの東京芸術大学生が中心となり、内の倉ダムでの演奏に特化したコンテンツを制作する有志企画。ダム・音楽・音響の各分野を掛け合わせることで、従来にない演奏コンテンツの制作が実現しました。今回は、ダム堤体内の綿密な残響測定結果を踏まえたうえで制作された無伴奏楽曲の発表を行います。

## 内の倉ダム 誕生秘話

昭和42年（1967年）8月28日未明、東西に延びる前線は東北地方南部から北陸地方能登半島の北を通り、日本海中部に停滞していた低気圧に達して、いわゆる梅雨末期の気圧配置となり、低気圧が東に進むにつれ、前線は北上し、その活動が活発になりました。

このため、28日早朝から降り出した山形県中南部の雨は、前線の動きにつれ、28日夕刻から29日未明にかけて激しさを増し、飯豊・朝日山系を中心とする西置賜地方では未曾有（みぞう）の集中豪雨となり、死者96名、行方不明者38名など、甚大な被害をもたらした「羽越水害」から、今年で50年となります。

昭和30年後半、新発田市は新産業都市の指定を受けて工業団地などが進出、加えて新潟市からも近いこともあって次第に人口が増加していった。このため上水道の整備も求められるようになり、水資源を確保するため加治川の総合開発が検討されていった。当時農林省は加治川流域の農地かんがい整備を目的に国営加治川農業水利事業を進めていた内の倉ダムに新発田市上水道の水源確保を目的に加えることとして計画されていたが、羽越水害を契機に加治川の水害被害を軽減する役割も内の倉ダムに治水機能を持たせたダムとして建設することとなりました。

※出展先／農林水産省北陸農政局、国土交通省北陸地方整備局、新潟県



### カンダシゲカズ

リコーダー奏法を片岡正美氏、本村陸幸氏に師事。アンサンブル・フローレに所属し、新潟市を中心に音楽活動を行う。1990年から全音楽譜出版、トヤマ楽器のリコーダー講師を務め、新潟県内の小学校を年間120校ほど講習指導する。新潟市西蒲区在住。

## 内の倉ダム ダムカード

羽越水害復興50年記念事業 記念ダムカード発行



### 新潟サクソフォン協会

私たちは、現在9名の会員で活動しており、1995年発足より新潟県内のサクソフォン愛好家の交流と親睦を深めなおかつ演奏技術の向上とサクソフォンの魅力を伝えることを目的とした団体です。サクソフォンアンサンブルによる室内楽が主要な演奏スタイルですがソロの楽曲やジャズコンボなどのスタイルにも盛んに取り組んでいます。