

# 第15回 内の倉の倉 ダム・コンサート UCHINOKURA DAM CONCERT

2016

6/4

SAT 13:30-15:30  
開場12:30

今年、内の倉ダムコンサートは、開催15周年となります。

新発田には全国でも珍しい、

ダムの中に大きな空洞のある内の倉ダム(中空ダム)があります。

そこは、残響音が残る不思議な音響空間で

小さな水のしずくさえも幻想的な音のシャワーと化します。

ボランティア演奏者の方々と県新発田地域振興局の協力により

今年も演奏会を開催します。

不思議なダム空間で音のシャワーを浴びてみませんか。

出演／チーム・アローサ(ギター&篠笛)、平塚ファミリドクターズ(リコーダー、フルートなど)  
山際規子&奥村京子(歌と箏)、トルヴェール・アンサンブル(リコーダー)

■定員／先着80名(平成28年5月9日より受付スタート) ※会場の都合により定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

■参加費用／500円(当日、受付にてお支払ください。)

■お申し込み方法／①お名前 ②ご住所 ③電話番号 ④人数をご記入の上、電話、FAX、Eメールにてお申し込みください。

■お申し込み先／「ダムを奏でる会」新発田市小戸886-1(若月建設株式会社内) ☎0254-31-4111

FAX.0254-31-4088 ✉kajikawa886@yahoo.co.jp

■完全予約制 当日会場での参加申し込みはできません。※参加対象年齢／小学4年生以上

ダムの中は冷えますので、暖かい服装でご来場ください。

加治川ネット21   <http://www.inet-shibata.or.jp/~kjn21/damcon/sanka.html>

主催／ダムを奏でる会 共催／新潟県新発田地域振興局 地域整備部 後援／新発田市 協力／NPO法人加治川ネット21

# 第15回 内の倉 ダム・コンサート UTINOKURA DAM CONCERT

2016  
**6/4**  
SAT 13:30-15:30  
開場 12:30

## TIME TABLE [順不同]

- ◎チーム・アローサ(ギター&篠笛)
- ◎平塚ファミリードクターズ(リコーダー、フルートなど)
- ◎山際規子&奥村京子(歌と箏)
- ◎トルヴェール・アンサンブル(リコーダー)

ダムの中は冷えますので、暖かい服装でご来場ください。



## 日本最後の中空重力ダム

内の倉ダムは中空重力式コンクリートダムとして施工が行われた。この型式は重力式コンクリートダムの内部が空洞となっているタイプのダムである。イタリアのマルチェロによって考案され、日本では1955年(昭和30年)に中部電力が静岡県静岡市の井川ダム(大井川)建設に際して導入したのが最初である。導入当時はコンクリートが高価であり、コンクリートの量を節減するために建設されたものである。また、通常の重力式ダムと比べ基礎地盤との接地面を広く取れることから安定性がより確保できるのも利点であった。このため畑薙第一ダム(静岡県・大井川)や金山ダム(北海道・空知川)など大規模ダムが1950年代から1960年代に盛んに建設された。この内の倉ダムは畑薙第一・井川に次いで日本で三番目に高い中空重力ダムとして施工されている。

だが、中空重力ダムはダム本体の骨格を形作るための型枠構造が普通の重力ダムに比べて非常に複雑であり、そのために型枠を造るための人件費が高騰するという経済性の問題を抱えていた。さらに内の倉ダムが建設された頃にはコンクリートが安価となり、またコンクリートを節減するための新しい工法として山口県の島地川ダム(島地川)で、ロックフィルダムの工法をコンクリートダムに援用したRCD工法(Roller Compacted Dam Concreat)が施工され、以後この工法が主流になったことから通常の重力式ダムの方が経済的となり中空重力ダム建設のメリットが無くなった。こうして中空重力式コンクリートダムは内の倉ダムの完成を最後に全く建設されなくなり、今後も建設されることはないと考えられている。なお、内の倉ダムは北陸地方では唯一の中空重力ダムでもある。

## [出演アーティストのご紹介]



### ア・ローサ

今から約7年前、さすらいのギターリスト アントニオ山口と、一風変わった篠笛奏者 雅ささきが、ユニットを組み演奏活動を開始。洋のギターと和の篠笛がいかに融合できるか日々奮闘しているところです。この度はアコースティックの魅力を少しでも皆様方にお伝えできれば、そして楽しんでいただければこのうえない喜びです。一生懸命がんばりますので宜しくお願いいたします。



### 平塚ファミリードクターズ

平塚ファミリークリニック(新発田市)の医師夫妻。学生の頃から管楽器(フルート、サクソフォン)を演奏し、近年はリコーダーの二重奏を楽しむアマチュア演奏家。



### 山際規子&奥村京子

二人とも、それぞれの演奏活動の他、SHIMO-HONTYO QUARTETのメンバーとして活動中。和楽器と洋楽器の融合による新しいクラシック音楽を追及している。保育園、福祉施設でのボランティア演奏多数。



### トルヴェール・アンサンブル

いろいろな演奏会や音楽鑑賞会などに出場して26年目になりました。人前で演奏することが腕を上げる早道と思い参加させていただきます。その間、メンバーは多少変わりましたが、現在は5名で、月1回の定例会を中心に、美しい響きを求めて練習しています。